

## TENDANCES ASSISES D'APPOINT

### LES GEMMES

Quelques années, Maurizio Galante et Tal Lancman ont tenté de multiplier les tromperies au sein du catalogue de Baleri. Vous avez aimé les poufs en marbre et les cactus parfaitement innocents ? Voici les nouveaux venus de la collection Tatoo. Baleri, Tatoo, 430 €.

### CROQUER

C'est le nouveau it-matériau auquel s'intéresse toute la planète design. Un phénomène qui ne pouvait pas venir de Toni Grilo, originaire du Portugal, pays où le macaron est roi ! Pour Haymann, jeune éditeur français, il a créé ce macaron gourmand, en liège brûlé et mousse.

Haymann, Macaron.

### LE BARF

Un grand jaune solide, le gros noir aux pattes tordues, une assise sur pattes brunes et la petite chose blanche. Les chiens : retriever, bulldog, teckel et chihuahua. Voici les nouvelles assises d'appoint qui ne manquent pas de chien ! Haymann, Barf, à partir de 315 €.

### BOIS DRESSÉE

Haymann, Sébastien Cordoleani signe une assise/table réalisée à partir de planches de bois massif assemblées et assemblées. Le résultat : un monolithe puissant, dont l'usage se réinvente au gré de la

Haymann, 260 €.





1

## 1/ JEU D'ENFANT

Réalisé en chêne massif verni ou laqué blanc, ce système modulable imaginé par le designer Toni Grilo pour le compte du nouvel éditeur Haymann brille par son ingéniosité. En effet, chaque élément est aimanté, ce qui rend l'assemblage à la portée du plus débutant des bricoleurs. Haymann, magnetic shelves system.

## 2/ BUZZ, BZZZ...

Imaginée par le designer Benoît Macau, Kloob est un module composé de trois espaces de rangement, assemblé sans clous ni vis et prêt à accueillir livres et objets. Clou du spectacle, chaque module s'assemble très élégamment avec ses comparses pour former un réseau proche du rayon de miel. Ce meuble a vu le jour dans le cadre de la plateforme de coédition L'Edito. L'Edito, Kloob, à partir de 450 € le module.



2

## 3/ PIERRES PRÉCIEUSES

C'est à la designer néerlandaise Marre Moerel que nous devons cette spectaculaire structure de rangement composée de polyèdres de métal laqué plus ou moins ouverts et assemblés en équilibre les uns sur les autres. Un meuble onirique et unique. Marre Moerel Studio, Grow, 3 300 €.

## 4/ ÉPURÉ

Bibliothèque, console... À vous de voir ce que vous avez envie de faire avec ce joli meuble en métal laqué proposé par WA.DE.BE. Capable de se combiner à l'infini pour s'adapter à tous les espaces, les modules ont, de plus, l'élégance de se parer d'habillage sur mesure (carton, laquage, bois massif...) WA.DE.BE., cache-cache II, à partir de 850 €.

3



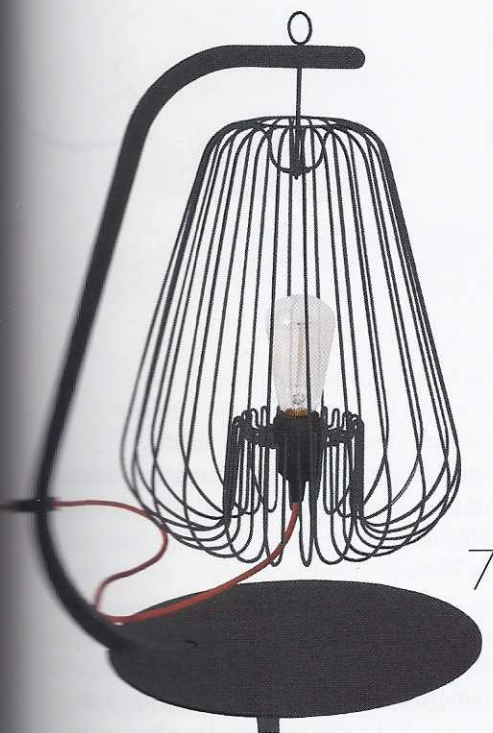
4



5



6



7

### 5/ CHAMPIGNON CAMÉLÉON

Fleuron de la toute première collection de l'éditeur français Haymann, voici Marie, une lampe champignon aux proportions parfaites dessinée par Toni Grillo. À noter : la lampe est proposée dans plusieurs matériaux très différents : marbre de Carrare, chêne massif naturel ou teinté noir, aluminium poli ou liège brun.

### 6/ MYTHIQUE

Avec son projecteur façon phare de voiture, cette petite lampe de table arbore un look vintage ultratendance ! « Azimut 1969 » est la réédition du modèle original créé par Christian Girard en 1969. Avis aux collectionneurs, Made in Design en propose une version taupe exclusive en série limitée. Existe en huit couleurs. Azimut Industries, 1969, à partir de 150 € chez Made in Design.

### 7/ OÙ EST L'OISEAU ?

En 2008, Jocelyn Deris imaginait pour La Corbeille Éditions une charmante suspension cage, tout en poésie et en légèreté. La belle vient aujourd'hui se poser sur nos bureaux ou consoles pour éclairer en beauté nos objets préférés. En blanc ou noir. La Corbeille, Light Cage, 340 €.

### 8/ L'AIR PENCHÉ

Conçu par Fredrick Mattson, ce modèle édité par le suédois Zero propose une amusante variation sur la base ultraclassique de la lampe champignon, chère au design italien des années 60. Le scénario : un fût en bois tout simple, surmonté d'un chapeau posé de travers, à savoir un diffuseur orientable en aluminium laqué turquoise délavé ou rose poudre. Zero, lampe Wood, environ 610 €.



8