

Revolution
HAYMANN



Cutting Space
HAYMANN



Marie
HAYMANN

Aline
RILUC



Toni Grilo

Sculpteur high-tech

PROFIL

Ce trentenaire diplômé de l'école Boule et résidant à Lisbonne est l'une des révélations de l'année. Certes, on avait repéré ses singulières interventions chez Christofle en 2005. Mais c'est cette année que les choses se sont sérieusement accélérées pour lui.

ACTUALITÉ

Chez Riluc, Toni Grilo a été obsédé, semble-t-il, par l'éclat de l'acier: il signe la sculpturale et rutilante chaise *Aline*, ainsi que son tabouret assorti. Pour la jeune maison Haymann, dont il assure la direction artistique, il a dessiné lampe, bibliothèque, chaise, fauteuil, vase et tabouret, démultipliant ses champs d'investigation côté matériaux, du verre au liège, en passant par le bois et le métal. S.P.

Tech mode

PROFILE

Now in his thirties and living in Lisbon, this graduate of the École Boule is one of the revelations of the year. His singular creations for Christofle had already attracted notice in 2005, but this year Toni Grilo's career is seriously taking off.

WHAT'S NEW

In his work for Riluc, Grilo seems to be obsessed with the gleam of stainless steel, as seen in the sculptural *Aline* chair and stool. As the artistic director of the young house Haymann, he turns out creations — a lamp, bookcase, chair, armchair, vase and stool — that explore a wide range of materials from glass to cork, wood and metal. S.P.

